



SÉRIE GRAVIS — FICHE TECHNIQUE

Basis Gravis 200

Un caisson de basses clos en pierre massive, qui émet vers le sol. Il n'est pas là pour descendre plus bas : il est là pour retirer à Vox Lucis et Stele Lucis l'octave qu'ils ne doivent pas produire, afin qu'ils produisent mieux le reste.

25

HERTZ, EN
PIÈCE

200

MILLIMÈTRES
DE
DIAMÈTRE

55

KILOS

1

EXEMPLAIRE
SUFFIT

Acoustique

Charge	close
Haut-parleur	200 mm tourné vers le sol
Extension (−3 dB)	47 Hz en chambre anéchoïque
En pièce	utile jusqu'à environ 25 Hz selon la pièce et la position
Pente	12 dB/oct

Amplification

Puissance	200 W sous 4 Ω
Coupure	40 – 200 Hz réglable
Phase	0 – 180° continue
Niveau	réglable
Entrée	de ligne RCA · signal de ligne
Coupure conseillée	80 – 90 Hz avec une paire de Stele Lucis

Les matériaux

Caisson	marbre sombre adouci
Platine d'amplification	acier inoxydable brossé
Pieds	marbre et pointe réglable 45 mm de garde

Les dimensions

Proportions	nombre d'or face 456 × 282 = φ · plan carré
Largeur · profondeur	456 · 456 mm
Hauteur	282 mm plus 45 mm de pieds
Masse	55 kg

Comment lire ces chiffres

SUR LA CHARGE CLOSE

Un bass-reflex descend plus bas à volume égal, mais il laisse une traîne : sous l'accord, le cône bouge sans contrôle. La charge close renonce à quelques hertz et, en échange, s'arrête quand il le faut, avec une pente douce de 12 dB par octave qui épouse la montée de la pièce. Sur un caisson qui doit disparaître sous la musique, c'est le bon choix.

SUR L'AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ

Il est actif : l'amplificateur en classe D est à bord, et avec lui le filtre, la phase et le niveau. Il demande un signal de ligne, pas les câbles de puissance — pris à la sortie du préamplificateur. Réglé une fois par rapport aux enceintes principales, on l'oublie.

SUR LES 25 HZ EN PIÈCE

Le chiffre est relevé dans une pièce domestique, non en chambre anéchoïque : c'est là que le caisson travaille vraiment. La pièce soutient les fréquences les plus basses, et la pente douce de la charge close l'exploite au lieu de la combattre. C'est le vrai chiffre, avec à côté où il vaut.

CHAQUE EXEMPLAIRE EST UNIQUE

Quatorze pierres naturelles, les mêmes que les enceintes : le caisson se choisit par la pierre comme les autres, et dans la même dalle que le reste du système si le projet le demande. La veine ne se répète pas : le bloc que vous recevrez ne ressemblera à aucun autre.

LIVRAISON

10 à 14 semaines à compter du choix de la dalle. Transport dédié avec mise en place dans la pièce et réglage sur les enceintes principales, compris en Italie.

WhatsApp +39 353 371 1267

www.acustica.cloud
info@acustica.cloud