

ACUSTICA

SERIE GRAVIS — SCHEDA TECNICA

Basis Gravis 200

Un subwoofer in cassa chiusa di pietra piena, che emette verso il pavimento. Non serve a fare più basso: serve a togliere a Vox Lucis e Stele Lucis l'ottava che non devono produrre, perché la facciano meglio.



25

HERTZ, IN
AMBIENTE

200

MILLIMETRI
DI DIAMETRO

55

CHILI

1

ESEMPLARE
BASTA

Acustica

Carico	cassa chiusa
Trasduttore	200 mm emissione a pavimento
Estensione (−3 dB)	47 Hz in camera anecoica
In ambiente	utile fino a circa 25 Hz secondo stanza e posizione
Pendenza	12 dB/ott

Amplificazione

Potenza	200 W su 4 Ω
Taglio	40 – 200 Hz regolabile
Fase	0 – 180° continua
Livello	regolabile
Ingresso	di linea RCA · segnale di linea
Taglio consigliato	80 – 90 Hz con una coppia di Stele Lucis

I materiali

Cassa	marmo scuro levigato
Piastra dell'amplificatore	acciaio inox spazzolato
Piedi	marmo e punta regolabile 45 mm di luce

Le misure

Proporzioni	sezione aurea faccia 456 × 282 = φ · pianta quadrata
Larghezza · profondità	456 · 456 mm
Altezza	282 mm più 45 mm di piedi
Massa	55 kg

Come leggere questi numeri

SULLA CASSA CHIUSA

Un reflex scende più in basso a parità di volume, ma lascia una coda: sotto l'accordo il cono si muove senza controllo. La cassa chiusa rinuncia a qualche hertz e in cambio si ferma quando deve, con una pendenza dolce di 12 dB per ottava che si sposa con la salita della stanza. Su un subwoofer che deve sparire sotto la musica, è la scelta giusta.

SULL'AMPLIFICATORE INTEGRATO

È attivo: l'amplificatore in classe D sta a bordo, e con lui il taglio, la fase e il livello. Vuole un segnale di linea, non i cavi di potenza — si prende dall'uscita del preamplificatore. Regolato una volta rispetto ai diffusori principali, si dimentica.

SUI 25 HZ IN AMBIENTE

Il dato è preso in un locale domestico, non in camera anecoica: è dove il subwoofer lavora davvero. La stanza aggiunge sostegno alle frequenze più basse, e il taglio dolce della cassa chiusa lo sfrutta invece di combatterlo. È il numero vero, con scritto accanto dove vale.

OGNI ESEMPLARE È UNICO

Quattordici pietre naturali, le stesse dei diffusori: il subwoofer si sceglie per pietra come gli altri, e nella stessa lastra del resto dell'impianto se il progetto lo chiede. La venatura non si ripete: il blocco che riceverai non sarà identico a nessun altro.

CONSEGNA

10 – 14 settimane dalla scelta della lastra. Trasporto dedicato con posizionamento in ambiente e taratura rispetto ai diffusori principali, compreso in Italia.

WhatsApp +39 353 371 1267

www.acustica.cloud
info@acustica.cloud