

ACUSTICA

SÉRIE LUCIS — FICHE TECHNIQUE

Stele Lucis

Un portail de marbre blanc à deux montants, un seul transducteur large bande sans filtre, et une lumière qui descend d'en haut. La pierre n'est pas un habillage : c'est la structure.



1256

MILLIMÈTRES
DE HAUTEUR

1136

AXE DU HAUT-
PARLEUR

41

KILOS PAR
ENCEINTE

1

HAUT-
PARLEUR,
AUCUN
FILTRE

Une paire de Stele Lucis devant une baie vitrée, au coucher du soleil.

Le système

Configuration	large bande unique sans filtre
Diamètre du haut-parleur	80 mm
Charge	deux chambres en série
Extension	81 Hz -3 dB
Impédance nominale	8 Ω
Sensibilité	85 dB du haut-parleur, 1 W / 1 m — voir les notes
Puissance conseillée	10 – 30 W

La lumière

Source	LED intégrée 9,9 W
Flux	677 lm
Température	2850 → 1800 K se réchauffe en baissant
Rendu des couleurs	IRC > 95
Faisceau	46° orientable $\pm 20^\circ$
Variation	variable 1-10 V
Alimentation	alimentation externe très basse tension

Les matériaux

Montants et anneau	marbre naturel adouci
Socle	marbre naturel adouci
Chambre de résonance	bouleau tournée à la main
Âme structurelle	acier inoxydable
Anneau du spot	or anodisé

Les dimensions

Hauteur	1256 mm
Axe du haut-parleur	1136 mm du sol
Largeur · profondeur	320 · 381 mm
Masse	41 kg l'unité · 82 kg la paire
Raccordement signal	bornes isolées banane ou fourche
Raccordement lumière	connecteur dédié

Comment lire ces chiffres

SUR LE TRANSDUCTEUR UNIQUE

Il n'y a pas de filtre, et ce n'est pas un renoncement : c'est la raison du projet. Un filtre partage le signal entre deux haut-parleurs et les remet en phase comme il peut — ici le problème n'existe pas, car toute la voix sort du même point. Le prix, c'est l'extrême grave, annoncé à 81 Hz : en dessous, il faut le Basis Gravis 200.

SUR LES 85 DB

C'est la sensibilité du transducteur, à 1 W et un mètre, non celle du système en pièce. Avec 10 – 30 W conseillés, l'enceinte reste facile à piloter : un petit amplificateur à tubes lui convient, et cent watts n'apportent rien.

SUR L'AXE À 1136 MM

C'est la hauteur de l'oreille d'une personne assise. Ce n'est ni un hasard ni une conséquence de la construction : l'enceinte n'a besoin ni d'inclinaison, ni de socle, ni d'être orientée. On la pose là où elle va bien dans la pièce.

CHAQUE EXEMPLAIRE EST UNIQUE

Quatorze pierres naturelles, du marbre blanc des Apuanes à l'onyx translucide traversé par la lumière. La veine d'une dalle ne se répète pas : la pierre que vous recevrez ne ressemblera à aucune autre.

LIVRAISON

10 à 14 semaines à compter du choix de la dalle. Transport dédié avec mise en place dans la pièce et alignement sur le point d'écoute, compris en Italie.

WhatsApp +39 353 371 1267

www.acustica.cloud
info@acustica.cloud