

ACUSTICA



SERIE LUCIS — SCHEDA TECNICA

Stele Lucis

Un portale di marmo bianco a due montanti, un solo trasduttore a larga banda senza filtro, e una luce che scende dall'alto. La pietra non è un rivestimento: è la struttura.

1256

MILLIMETRI DI
ALTEZZA

1136

ASSE DEL
TRASDUTTORE

41

CHILI PER
DIFFUSORE

1

TRASDUTTORE,
NESSUN
FILTRO

Una coppia di Stele Lucis davanti a una vetrata, al tramonto.

Il sistema

Configurazione	larga banda singolo senza filtro
Diametro del trasduttore	80 mm
Carico	doppia camera in serie
Estensione	81 Hz -3 dB
Impedenza nominale	8 Ω
Sensibilità	85 dB del trasduttore, 1 W / 1 m — vedi le note
Potenza consigliata	10 – 30 W

La luce

Sorgente	LED integrato 9,9 W
Flusso	677 lm
Temperatura	2850 → 1800 K si scalda scendendo
Resa cromatica	CRI > 95
Fascio	46° orientabile $\pm 20^\circ$
Regolazione	dimmerabile 1-10 V
Alimentazione	alimentatore esterno bassissima tensione

I materiali

Montanti e anello	marmo naturale levigato
Basamento	marmo naturale levigato
Cassa di risonanza	betulla tornita a mano
Anima strutturale	acciaio inox
Anello del faretto	oro anodizzato

Le misure

Altezza	1256 mm
Asse del trasduttore	1136 mm da terra
Larghezza · profondità	320 · 381 mm
Massa	41 kg cadauno · 82 kg la coppia
Collegamento segnale	morsetti isolati banana o forcella
Collegamento luce	connettore dedicato

Come leggere questi numeri

SU UN SOLO TRASDUTTORE

Non c'è crossover, e non è una rinuncia: è la ragione del progetto. Un filtro divide il segnale fra due altoparlanti e li rimette in fase come può — qui il problema non esiste, perché la voce esce tutta dallo stesso punto. Il prezzo è l'estremo basso, dichiarato a 81 Hz: sotto quella soglia serve il Basis Gravis 200.

SUGLI 85 DB

È la sensibilità del trasduttore, misurata a 1 W e a un metro, non quella del sistema in ambiente. Con 10 – 30 W consigliati resta un diffusore facile da pilotare: un piccolo amplificatore a valvole gli va benissimo, e un finale da cento watt non serve a niente.

SULL'ASSE A 1136 MM

È l'altezza dell'orecchio di una persona seduta. Non è un caso e non è una coincidenza costruttiva: significa che il diffusore non va inclinato, non va alzato su un piedistallo e non chiede di essere puntato. Si mette dove sta bene nella stanza.

OGNI ESEMPLARE È UNICO

Quattordici pietre naturali, dal marmo bianco delle Apuane all'onice traslucido attraversato dalla luce. La venatura di una lastra non si ripete: la pietra che riceverai non sarà identica a nessun'altra.

CONSEGNA

10 – 14 settimane dalla scelta della lastra. Trasporto dedicato con posizionamento in ambiente e allineamento rispetto al punto di ascolto, compreso in Italia.

WhatsApp +39 353 371 1267

www.acustica.cloud
info@acustica.cloud