

ACUSTICA



SÉRIE NOIR — FICHE TECHNIQUE

Vox Lucis

Une enceinte taillée dans des dalles de pierre naturelle choisies une à une et travaillées à la main. La pierre n'est pas un habillage : c'est l'ébénisterie.

55

KILOS PAR
ENCEINTE

34

HZ
D'EXTENSION

2

VOIES, BASS-
REFLEX

1

EXEMPLAIRE
COMME LE
VÔTRE

Électroacoustique

Système	2 voies, bass-reflex
Impédance nominale	8 Ω
Sensibilité	88 dB 2,83 V / 1 m
Réponse en fréquence	34 Hz – 22 kHz –6 dB, en pièce
Puissance admissible	65 W RMS
Amplification conseillée	15 – 120 W

Transducteurs

Grave-médium	130 mm membrane en papier, traitée pour contrôler ses résonances
Suspension	à linéarité contrôlée
Saladier	moulé sous pression
Tweeter	28 mm dôme textile, chambre arrière amortie
Dispersion	étendue hors axe raccord évasé sur la façade
Filtre	passif, câblé à la main point à point, composants appairés
Sélection	appairée par paire chaque paire mesurée avant montage

Ébénisterie

Structure	dalles de pierre naturelle âme contrastée visible sur l'arête
Façonnage	à la main perçage, chanfreinage, finition
Finition	polie · adoucie · brossée
Dimensions	55 × 21 × 27 cm hauteur × largeur × profondeur
Poids	55 kg pièce · 110 kg la paire
Pieds	pieds réglables laiton bruni, acier satiné ou noir mat

Éclairage

Éléments	anneau + ligne façade et flanc
Source	LED intégrées
Température	2700 K ou 3000 K
Alimentation	séparée une prise à proximité est nécessaire

Comment lire ces chiffres

SUR LES 34 HZ

Le chiffre est publié à –6 dB et en pièce, non comme une réponse à ± 3 dB en chambre anéchoïque. C'est le vrai chiffre, avec à côté ce qu'il signifie : à cette fréquence la réponse descend déjà, et l'annoncer de façon plus flatteuse aurait été facile.

SUR LES 65 W

Ce n'est pas une limite de performance : c'est la puissance que les transducteurs acceptent en continu. Une enceinte de 88 dB avec une charge de 8 Ω régulière est facile à piloter, et fonctionne très bien avec les quinze watts d'un petit amplificateur à tubes.

SUR LES 88 DB

Le tweeter, seul, jouerait plus fort que le grave-médium : sur le filtre il est atténué pour s'aligner. On perd un peu de sensibilité et on gagne une réponse linéaire. Entre les deux, nous avons choisi la seconde.

CHAQUE EXEMPLAIRE EST UNIQUE

Le catalogue n'est pas un catalogue de modèles : c'est un catalogue de pierres. Quatorze pierres naturelles, du Noir Saint Laurent à l'onix translucide traversé par la lumière. La veine d'une dalle ne se répète pas : la pierre que vous recevrez ne ressemblera à aucune autre.

LIVRAISON

10 à 14 semaines à compter du choix de la dalle. Transport dédié avec mise en place dans la pièce et alignement sur le point d'écoute, compris en Italie.

WhatsApp +39 353 371 1267

www.acustica.cloud
info@acustica.cloud