

ACUSTICA



SERIE NOIR — SCHEDA TECNICA

Vox Lucis

Un diffusore acustico ricavato da lastre di pietra naturale scelte una a una e lavorate a mano. La pietra non è un rivestimento: è il cabinet.

55

CHILI PER
DIFFUSORE

34

HZ DI
ESTENSIONE

2

VIE, BASS
REFLEX

1

ESEMPLARE
COME IL TUO

Elettroacustica

Sistema	2 vie, bass reflex
Impedenza nominale	8 Ω
Sensibilità	88 dB 2,83 V / 1 m
Risposta in frequenza	34 Hz – 22 kHz –6 dB, in ambiente
Potenza applicabile	65 W RMS
Amplificazione consigliata	15 – 120 W

Trasduttori

Mid-woofer	130 mm membrana in carta, lavorata per controllarne le risonanze
Sospensione	a linearità controllata
Cestello	pressofuso
Tweeter	28 mm cupola tessile, camera posteriore smorzata
Dispersione	estesa fuori asse svaso di raccordo sul frontale
Crossover	passivo, cablato a mano punto a punto, componenti appaiati
Selezione	appaiata per coppia ogni coppia misurata prima del montaggio

Cabinet

Struttura	lastre di pietra naturale anima a contrasto a vista sullo spigolo
Lavorazione	a mano foratura, svasatura, rifinitura
Finitura	lucida · satinata · spazzolata
Dimensioni	55 × 21 × 27 cm altezza × larghezza × profondità
Peso	55 kg cadauno · 110 kg la coppia
Base	piedini regolabili ottone brunito, acciaio satinato o nero opaco

Illuminazione

Elementi	anello + linea frontale e fianco
Sorgente	LED integrati
Temperatura	2700 K o 3000 K
Alimentazione	separata serve una presa in prossimità

Come leggere questi numeri

SUI 34 HZ

Il dato è pubblicato a –6 dB e in ambiente, non come risposta a ± 3 dB in camera anecoica. È il numero vero, con scritto accanto cosa significa: a quella frequenza la risposta sta già scendendo, e annunciarla in modo più lusinghiero sarebbe stato facile.

SUI 65 W

Non è un limite di prestazione: è la potenza che i trasduttori accettano con continuità. Un diffusore da 88 dB con un carico da 8 Ω regolare è facile da pilotare, e funziona benissimo con quindici watt di un piccolo amplificatore a valvole.

SUGLI 88 DB

Il tweeter, da solo, andrebbe più forte del mid-woofer: sul crossover viene attenuato per allinearsi. Si perde un po' di sensibilità e si guadagna una risposta lineare. Fra le due, abbiamo scelto la seconda.

OGNI ESEMPLARE È UNICO

Il catalogo non è di modelli: è di pietre. Quattordici pietre naturali, dal Noir Saint Laurent all'onice traslucido attraversato dalla luce. La venatura di una lastra non si ripete: la pietra che riceverai non sarà identica a nessun'altra.

CONSEGNA

10 – 14 settimane dalla scelta della lastra. Trasporto dedicato con posizionamento in ambiente e allineamento rispetto al punto di ascolto, compreso in Italia.

WhatsApp +39 353 371 1267

www.acustica.cloud
info@acustica.cloud